

LA MILANESIANA 2020

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte
Filosofia Teatro Diritto Economia
Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

VENTUNESIMA EDIZIONE

10 giugno – 6 agosto 2020

**Letteratura Musica Cinema Scienza Filosofia
Teatro Diritto Economia**

29 giugno – 1 novembre 2020

Arte

#milanesiana20

Sito web www.lamilanesiana.eu www.elisabettasgarbi.it

Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana @ElisbettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

COMUNICATO STAMPA

Milano, 3 giugno 2020 - Presentato il programma della ventunesima edizione de

La Milanese Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto e Economia

Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi.

Il tema della Milanese 2020, scelto da Claudio Magris, è **I COLORI**

In programma **oltre 40 incontri, 115 ospiti italiani e internazionali, 5 mostre**, in **12 città**.

La Milanese è promossa da **Comune di Milano e Regione Lombardia**.

È organizzata da **Imarts International Music and Arts e Fondazione Elisabetta Sgarbi**

DICHIARAZIONI

“Ringrazio Elisabetta Sgarbi,” dichiara il Sindaco di Milano, **Giuseppe Sala**, “per non aver ceduto alla tentazione di rimandare al prossimo anno il suo Festival. Se lo avesse fatto avremmo perso uno degli appuntamenti culturali più attesi della nostra estate. Da Milano e dalla Lombardia invece partirà nuovamente un messaggio di bellezza e di speranza, di capacità di non arrendersi e di creatività. La scelta di ritrovarsi nei luoghi all’aperto, ma anche in streaming in un qualsiasi altro posto, ha il sapore di abitudini vecchie e nuove che si uniscono per dar vita ad un unico grande spettacolo condiviso. Una novità che nasce dalla necessità di rispettare il distanziamento sociale ma che sarà certamente premiata dal pubblico. Prepariamoci quindi a godere di questo ricco programma di incontri facendoci guidare dal tema dei colori, un’altra grande intuizione di Elisabetta, così pieno e significativo”.

“Questa ventunesima edizione della Milanese,” afferma **Stefano Bruno Galli**, Assessore all’Autonomia e Cultura di Regione Lombardia, “deve essere da tutti accolta con un sentimento di vivissima ammirazione. In bilico per settimane, come tutti gli eventi e le istituzioni culturali e come la vita di tutti noi, il fatto che riesca a celebrarsi proprio all’indomani della fine del lockdown, è un forte segnale di vitalità e di tenacia, dedizione e abnegazione, nel pieno spirito lombardo. La Milanese è un’opera corale che trova nella volontà di Elisabetta Sgarbi il motore e l’ispirazione. Superando grandi difficoltà, adattandosi ai nuovi requisiti di sicurezza, La Milanese andrà in scena con un’edizione sempre più lombarda. Oltre a Milano, Pavia, Monza (per la prima volta) e Bormio, La Milanese porterà la vivacità culturale, che contamina arti e saperi, anche a Casalpusterlengo in

una provincia, quella di Lodi, luogo-simbolo della difficile lotta all'emergenza pandemica. Per dare un contributo alla ripartenza di tutti noi”.

“L'arrivo in Romagna della Milaneseiana è uno degli elementi distintivi dell'edizione 2020 della Milaneseiana stessa ma anche di questa estate romagnola, che si preannuncia molto particolare. Oltre a Parma Capitale italiana della cultura, cadevano in questo 2020 i centenari di Federico Fellini e Tonino Guerra e il bicentenario di Pellegrino Artusi. La Milaneseiana ci consente, in questo slancio di ripresa, di aggiungere un prezioso tassello alla memoria di queste personalità straordinarie, di farlo in alcuni luoghi simbolici o comunque caratteristici della Romagna (Santarcangelo, Forlimpopoli, Gatteo, Cervia) e in modo originale, com'è nello stile della Milaneseiana, stimolando un dialogo tra discipline diverse e tra generi spesso distanti tra loro,” afferma **Andrea Corsini** Assessore al Turismo della Regione Emilia-Romagna.

“Molte parole hanno segnato il lungo percorso della Milaneseiana ed i sei anni della nostra collaborazione. Mentre scrivo queste poche righe, non so quale sentiero ci proporrà questa volta. Se Elisabetta, che di consigli non ha bisogno, ma solo di complici di viaggio, me lo avesse chiesto, le avrei suggerito: “Assenza”. “Assenza” di contatti “corpo a corpo” del Teatro, che della vita, della quotidianità è uno specchio che allontana dalla cronaca per entrare nel mistero del racconto della vita, della morte. L'”assenza” disvela il valore più profondo del Teatro, della Parola condivisa: non è di rito dunque dire che questa rinnovata collaborazione ha un valore ancor più profondo, nel contesto che viviamo. Il Teatro, la Milaneseiana, uniscono in un luogo il tempo di un viaggio condiviso, tessono relazioni, perché il “distanziamento fisico” imposto dalla responsabilità che ci ha privato dello spazio, deformato il tempo, non si trasformi in un distanziamento, una separatezza “sociale” di relazioni tra individui. Una infezione altrettanto nascosta quanto pericolosa,” commenta **Sergio Escobar**, Direttore del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa.

Così interviene **Piergaetano Marchetti**, Presidente Fondazione Corriere della Sera: “Nella tragedia, tragedia è stata, del Covid 19 la Milaneseiana ha incredibilmente saputo non solo resistere, ma trovare motivi di arricchimento: nei luoghi in cui è presente, nei temi, negli ospiti, nelle forme di dialogo. Che il tema prescelto sia il colore ha un significato profondo: pluralismo, possibilità di speranze, ma anche di arretramenti, vita e morte. Certo voglia di esserci, di non mollare”.

“Ancor più bella, anche per tempestività, la riapparizione in tinta del progetto che ci offre oggi Elisabetta. Colori di pensiero, di letture, di scienza, d'arte, di musica e quest'anno anche di speranza e stimolo per un futuro tutt'altro che facile,” afferma **Francesco Micheli**, imprenditore.

“Il tema di questa ventunesima edizione è stato scelto da **Claudio Magris** ed è **“I colori”**. Mai tema è stato in più aperta contraddizione con i tempi che stiamo vivendo, e mi sembra in assoluta continuità con “La speranza”, tema della scorsa edizione: direi che ne è una manifesta continuazione. I colori - e la luce che li anima - sono la forma della vita, emblema delle sue infinite sfumature e differenze, che si specchiano nella varietà dei saperi e delle forme espressive che attraversano la Milaneseiana, che è Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia. Buona

Milanesiana, dunque, che viaggia in Italia e si colora dei luoghi che tocca”, conclude **Elisabetta Sgarbi**, Direttore artistico La Milanesiana.

I PARTNER DELLA MILANESIANA

Main sponsor BMW, Università IULM, Borsa Italiana, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle, Rotary Club Bormio Contea, Grafica Veneta

Partner Istituzionali Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo, Aria di Cultura, GO – Nova Gorica Gorizia Candidata Capitale Europea della Cultura 2025, Madre-museo d’arte contemporanea Donnaregina, Fondazione AEM

Sponsor Banco BPM, MM SpA, AVM Gestioni, PBA

Collaborazioni Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, IBS.it-LaFeltrinelli.it, Netphilo Publishing, Sina Hotels

LA ROSA E LA SIGLA DELLA MILANESIANA

La Rosa dipinta da Franco Battiato, che accompagna La Milanesiana sin dalla prima edizione, è stata rielaborata anche quest’anno da Franco Achilli.

Due sigle accompagneranno la Milanesiana, entrambe composte dagli **Extraliscio**. La prima, strumentale, dal titolo: **Il ballo della Rosa**; la seconda, cantata, è stata composta appositamente per La Milanesiana in Romagna, dal titolo **Milanesiana di Riviera**. Entrambe disponibili su Spotify.

LA MILANESIANA VIAGGIA IN ITALIA, IN 12 CITTÀ

Si è confermato e accentuato il carattere **itinerante** del Festival: oltre che a Milano, La Milanesiana sarà in altri quattro comuni della Lombardia, **Bormio, Pavia, Monza**, e, con un forte senso simbolico, sarà in provincia di Lodi, a **Casalpusterlengo**. Inoltre sarà a **Ascoli Piceno, Villafranca di Verona, Napoli** e, grazie alla collaborazione di Regione Emilia-Romagna e APT Regione Emilia-Romagna, in quattro comuni della Romagna: **Gatteo a Mare, Forlimpopoli, Sant’Arcangelo di Romagna, Cervia-Milano Marittima**.

La Milanesiana 2020 abiterà i seguenti luoghi:

A **Milano**: Castello Sforzesco, Spazio Teatro No’hma, Palazzo Reale, Centrale dell’Acqua, BMW Milano Urban Store, Piccolo Teatro Grassi - Chiostro Nina Vinchi

A **Bormio**: Piazza del Kuerc

A **Villafranca di Verona**: Castello Scaligero

A **Casalpusterlengo**: Villa Biancardi di Zorlesco

A **Monza**: M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea

A **Pavia**: Almo Collegio Borromeo

Ad **Ascoli Piceno**: Teatro Romano e Piazza del Popolo

A **Napoli**: Madre-museo d’arte contemporanea Donnaregina

Le piazze e i teatri all'aperto dell'Emilia-Romagna a **Forlimpopoli, Sant'Arcangelo di Romagna, Gatteo a Mare, Cervia-Milano Marittima.**

LA MILANESIANA E L'ARTE

La Milaneseiana, come nelle recenti edizioni, dedica all'**Arte** un ampio periodo di tempo che supera la durata del festival. Anche quest'anno verranno presentate, in anteprima assoluta, cinque mostre in tutta Italia.

LUCA CROCICCHI. L'ORIGINE DELLA LUCE

Bormio

A cura di **Elisabetta Sgarbi** e **Maria Cristina Garulli**

Banca Popolare di Sondrio

Dal 29 giugno al 15 agosto

VANNI CUOGHI. APNEA

Monza

Intervengono **Vanni Cuoghi** e **Chiara Gatti**

M.AR.CO. Monza Arte Contemporanea – Villa Reale

Dal 5 luglio al 15 agosto

L'ANIMA DELLA PIETRA.

GIULIANO GIULIANI, TINO DA CAMAINO E DUE MASCHERE FEDERICIANE

Ascoli Piceno

A cura di **Stefano Papetti** e **Vittorio Sgarbi**

Forte Malatesta

Dal 8 luglio al 6 settembre

ALEXANDER CALDER. BMW ART CAR

Milano

A cura di **Roberto Olivi**

BMW Urban Store

Dal 23 luglio al 28 agosto

CARLO VERDONE. NUVOLE E COLORI

Napoli

Fotografie di **Carlo Verdone**

A cura di **Paolo Mereghetti** e **Elisabetta Sgarbi**

Museo Madre di Napoli

Dal 30 luglio all'1 novembre

ASPETTANDO LA MILANESIANA (10 e 16 GIUGNO) IN COLLABORAZIONE CON CORRIERE.IT

Due incontri in streaming e in diretta su Corriere.it

La Milaneseiana conferma l'attenzione per l'**Economia**, inaugurata l'anno scorso insieme a Borsa Italiana, ospitando il **10 giugno** un incontro in streaming, in collaborazione con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, con l'economista **Thomas Piketty** in dialogo con **Ferruccio De Bortoli** sui temi presenti nel suo nuovo saggio, *Capitale e ideologia*, edito da La Nave di Teseo. L'incontro sarà trasmesso anche sul sito della Fondazione www.fondazionefeltrinelli.it e sulla sua pagina Facebook.

Il **16 giugno** sempre in streaming, per la sezione **Scienza** della Milanesiana, con l'astronauta italiano **Luca Parmitano**, in dialogo con **Candida Morvillo**: una lectio sui colori dello spazio.

APERTURA A MILANO

L'1 luglio aprirà **La Milanesiana a Milano**, nel **Cortile del Castello Sforzesco**, con lo spettacolo **Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show**, e con la **Jazz Company** diretta da **Gabriele Comeglio**.

LA LETTERATURA

La **Letteratura**, la Filosofia, la Storia, da sempre cuore de La Milanesiana, anche in una versione teatrale, saranno grandi protagonisti di questa edizione. In programma gli incontri con i Premi Strega **Sandro Veronesi**, **Edoardo Nesi**, **Claudio Magris** e **Massimo Cacciari**, **Claudia Durastanti**, **Laura Morante**, **Andrea Moro**, **Vittorio Sgarbi**, **Piero Chiambretti**, **Elio** – che ricorderà Gianni Rodari in un reading per adulti e ragazzi insieme a **Rocco Tanica** – e **Francesco Bianconi**, che porterà in scena il suo *Pinocchio!*, tra lettura e musica, con le illustrazioni dal vivo di **Olimpia Zagnoli**. In cartellone anche la prima assoluta dello spettacolo *Questo virus che rende folli* di e con **Bernard-Henri Lévy**, intervengono **Maurizio Molinari** e **Nicola Lagioia**. In collaborazione con **Salone Internazionale del Libro di Torino**.

IL CINEMA

Da sempre una delle sezioni più importanti della Milanesiana, in questa edizione ospiterà **Amos Gitai**, con il quale ricorderemo la figura di Yitzhak Rabin, nel venticinquesimo della sua scomparsa, attraverso la proiezione di *Rabin: The Last Day*. Intervengono **Piergaetano Marchetti**, **Alain Elkann**, **Giulio Sangiorgio**, **Elena Loewenthal** e **Agnese Nano**. Ad Ascoli Piceno racconteremo **Pupi Avati**, a Milano ricorderemo **Fabrizio De André**, grazie al film di **Walter Veltroni** *Fabrizio De André-PMF Il concerto ritrovato*, alla presenza del regista, di **Dori Ghezzi**, **Franz Di Cioccio**, **Patrick Djivas**, **Francesca Serafini** e **Giordano Meacci**.

IL TEATRO

Oltre alla già citata apertura milanese, con Massimo Lopez e Tullio Solenghi, saremo al Teatro Noh'ma con *Nel Ventre* di **Stefano Panzeri**, tratto dall'omonimo romanzo di **Sergio Claudio Perroni**, prodotto dal Teatro dell'Argine di San Lazzaro di Savena, con un prologo di **Cettina Calìò**. In programma anche gli spettacoli di **Vittorio Sgarbi** dedicati a Raffaello e Leonardo, e *Fratto X* di **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella**.

LA MUSICA

Milanesiana 2020 per la sezione Musica apre ulteriormente i suoi orizzonti e in programma troviamo i pianisti classici, amici da anni del festival - **Gile Bae**, **Antonio Ballista** e **Giovanna Polacco**, **Ramin Bahrami**, **Michele Sganga** -, **Enrico Ruggeri** con il concerto *Una storia da cantare*, gli **Extraliscio**, **Marco Morgan Castoldi**, il jazz di **Paolo Fresu**, **Francesco Bianconi**, **Giovanni Truppi**, **Mauro Ermanno Giovanardi** e le serenate di **Mario Incudine** e **Antonio Vasta**.

LA SCIENZA

Oltre agli astronauti **Luca Parmitano** e **Samantha Cristoforetti**, che sarà in scena il 20 luglio, **la Scienza** sarà protagonista di questa edizione insieme a **Andrea Biondi**, **Massimo Clementi**, **Giampaolo Donzelli**, **Eliana Liotta**, **Alberto Mantovani**.

I PREMI DELLA MILANESIANA

Rosa d'oro della Milaneseiana ad **Antonio Ballista** e **Riccarda e Secondo Casadei**. Premio omaggio al Maestro a **Amos Gitai**.

LA MILANESIANA E LE RICORRENZE

La Milaneseiana ricorda, nell'arco del suo programma, i seguenti anniversari:

25 anni dall'assassinio di **Yitzhak Rabin** (Milano, Cortile di Palazzo Reale, 6 agosto, ore 21)

100 anni dalla nascita di **Federico Fellini** e di **Tonino Guerra** (Sant'Arcangelo di Romagna, 4 agosto)

200 anni dalla nascita di **Pellegrino Artusi** (Forlimpopoli, 5 agosto, ore 21)

500 anni dopo **Raffaello Sanzio** (Ascoli Piceno, Piazza del Popolo, 8 luglio, ore 21)

40 anni dalle stragi di **Ustica** e della **Stazione di Bologna** (in streaming, 27 luglio, ore 12)

20 anni dopo **Bettino Craxi** (Milano, 27 luglio, ore 18)

700 anni dopo **Dante Alighieri** (in streaming, 19 luglio, ore 12)

50 anni dopo **Secondo Casadei** (Gatteo a Mare, 3 agosto, ore 21)

100 anni dalla nascita di **Gianni Rodari** (Milano, Cortile di Palazzo Reale, 3 luglio, ore 21)

INCONTRI DELLE ORE 12 – IL DIRITTO

In streaming

Confermata anche la sezione **Diritto** della Milaneseiana, a cura di **Piergaetano Marchetti**, in collaborazione con Fondazione Corriere della Sera e Fondazione AEM. Le sfumature del Diritto verranno introdotte da **Alberto Martinelli** e raccontate, tra gli altri dalla Presidente della Corte Costituzionale, **Marta Cartabia**, da **Alessandra Dolci**, Procuratore aggiunto e capo della Direzione Distrettuale Antimafia di Milano, insieme alla giornalista **Federica Angeli**, e da **Franco Toffoletto**, giuslavorista e sostenitore della Milaneseiana dalla prima edizione, **Livia Pomodoro** e **Vincenzo Roppo**.

IL RESPIRO DELLA MUSICA E DELLA POESIA

A cura di Intesa Sanpaolo

Il 28 luglio, una riflessione su Giorgio De Chirico con la lettura da *Memorie della mia vita* di Giorgio De Chirico interpretata da **Michela Cescon**.

Dialogano **Paolo Picozza**, **Andrea Cortellessa**, **Mario Andreose**.

Intervento musicale ispirato a **Giorgio De Chirico** di **Michele Sganga**.

Coordina **Candida Morvillo**

Il 29 luglio, alle 12, in streaming, appuntamento con

I CONFINI D'ITALIA A PARTIRE DA DANTE

Lecture di **Agnese Nano** e **Patrizia Jurinc'ic' Finžgar**

Dialogano **Giordano Bruno Guerri, Giulio Ferroni, Nuccio Ordine Kaja Širok**. Intervento musicale al pianoforte di **Michele Sganga**

Saluto introduttivo di **Neda Rusjan Bric** e **Alessandro Masi**

(Segretario Generale della Società Dante Alighieri).

Coordina **Candida Morvillo**

Sempre il 29, alle 21, in collaborazione con Fondazione Memoriale della Shoah Milano Onlus, un tributo: *Primo Levi A Voce Alta*. Maratona di lettura da *La tregua* di Primo Levi dopo il grande successo della maratona della scorsa edizione dedicata a *I sommersi e i salvati*. A cura di **Marco Vigevani** e **Andrea Kerbaker**.

GLI INCONTRI IN BMW

Inaugura il 25 Luglio la serie degli incontri presso il BMW Urban Store Milano la mostra **BMW ART CAR. ALEXANDER CALDER** con interventi di **Massimiliano Di Silvestre**, Presidente e AD BMW Italia, **Roberto Olivi** e **Elisabetta Sgarbi**.

Sempre il 25 Luglio alle ore 18 **I COLORI DELLA CITTÀ / I IL NERO DELLA PAURA NELLA POLITICA E NELL'ECONOMIA**

Dialogano **Nicola Porro** e **Pietrangelo Buttafuoco**

Coordina **Giangiacomo Schiavi**

Il 26 luglio **I COLORI DELLA CITTÀ / 2 GIALLO MISTERO** con letture di **Cecilia Scerbanenco** – Milano

Maurizio De Giovanni – Napoli

Massimo Tedeschi – Lago di Garda

Costanza Rizzacasa d'Orsogna

Intervento musicale di **Giovanni Truppi**

Introduce **Armando Besio**

Il 27 luglio, per i 20 anni dalla morte di **Bettino Craxi**

I COLORI DELLA CITTÀ / 3 ROSSO GAROFANO con letture di

Stefania Craxi, Claudio Martelli, Marcello Sorgi, Andrea Spiri

Intervento musicale di **Giovanni Truppi**

Introduce **Elisabetta Sgarbi**

Ad agosto Milanese arriverà per la prima volta in **Emilia-Romagna** per un tour dedicato ai colori di questa regione e delle sue notti, ai suoi grandi artisti, come Guerra e Fellini, e alla sua musica più famosa nel mondo, il liscio. **Incontreremo Orietta Berti, gli Extraliscio, Riccarda Casadei, Vittorio Sgarbi, Giulio Ferroni, Fabio Francione, Oscar Farinetti, Camilla Baresani, Andrea Guerra, Piero Chiambretti.**

La Milanese ringrazia:

Piccolo Teatro di Milano -Teatro d'Europa, Fondazione Corriere della Sera, Memoriale della Shoah Milano Onlus, Spazio Teatro No'hma, Spazio Cinema, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty

Wrong, Imarts International Music and Arts, Centrale dell'Acqua, Francesco Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Ciaccio Arte, @Video S.r.l, Raptus & Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Aeronautica Militare, Agenzia Spaziale Europea, Libreria di Quartiere, Errestampa, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Comune di Bormio, Banca popolare di Sondrio, Distretto ROTARY 2042, Rotary club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Culturalmente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, The Fashionable Lampon, Fondazione Fabrizio De André Onlus

L'accesso ai singoli eventi sarà regolato rispetto alle nuove norme in vigore e le modalità saranno specificate sul programma e sul sito www.lamilanesiana.eu.

Tutti gli ospiti della Milanesiana 2020:

Alessandro Alciato
Mario Andreose
Federica Angeli
Pupi Avati
Gile Bae
Ramin Bahrami
Antonio Ballista
Camilla Baresani
Ivan Bellavista
Orietta Berti
Armando Besio
Francesco Bianconi
Davide "Billa" Brambilla
Andrea Biondi
Neda Rusjan Bric
Pietrangelo Buttafuoco
Massimo Cacciari
Andrea Califano
Cettina Calì
Massimo Camilli
Marta Cartabia
Marco Carusino
Riccarda Casadei
Michela Cescon
Piero Chiambretti
Luca Cigna
Massimo Clementi
Andrea Cortellessa
Marcello Corti
Stefania Craxi
Paolo Crepet
Samantha Cristoforetti
Luca Crocicchi
Paolo Cucchiarelli

Vanni Cuoghi
Marco Damilano
Ferruccio De Bortoli
Sebastiano De Gennaro
Maurizio De Giovanni
Franz Di Cioccio
Antonio Dipollina
Patrick Djivas
Alessandra Dolci
Massimo Donà
Gianpaolo Donzelli
Claudia Durastanti
Elio
Alain Elkann
Esecutori di Metallo su Carta
Extraliscio
Oscar Farinetti
Giulio Ferroni
Luciano Fontana
Fabio Francione
Paolo Fresu
Enrico Gabrielli
Maria Cristina Garulli
Chiara Gatti
Dori Ghezzi
Mauro Ermanno Giovanardi
Amos Gitai
Andrea Guerra
Giordano Bruno Guerri
Mario Incudine
Patrizia JurinΩΩ Finžgar
Andrea Kerbaker
Nicola Lagioia
Bernard-Henri Lévy
Eliana Liotta
Elena Loewenthal
Massimo Lopez
Francesco Luppi
Claudio Magris
Alberto Mantovani
Piergaetano Marchetti
Mirco Mariani
Claudio Martelli
Alberto Martinelli
Alessandro Masi
Flavia Mastrella
Barbara Mazzolai
Carlo Mazzone
Giordano Meacci
Paolo Mereghetti
Maurizio Molinari
Laura Morante
Morgan
Andrea Moro
Candida Morvillo

Agnese Nano
Federico Nati
Edoardo Nesi
Nuccio Ordine
Stefano Panzeri
Luca Parmitano
Paolo Picozza
Thomas Piketty
Luigi Pizzimenti
Giovanna Polacco
Ranieri Polese
Livia Pomodoro
Nicola Porro
Antonio Rezza
Costanza Rizzacasa d'Orsogna
Vincenzo Roppo
Enrico Ruggeri
Arrigo Sacchi
Giulio Sangiorgio
Cecilia Scerbanenco
Giangiacomo Schiavi
Francesca Serafini
Michele Sganga
Vittorio Sgarbi
Kaja Širok
Tullio Solenghi
Marcello Sorgi
Andrea Spiri
Rocco Tanica
Massimo Tedeschi
Franco Toffoletto
Giovanni Truppi
Antonio Vasta
Walter Veltroni
Carlo Verdone
Sandro Veronesi
Marco Vigevani
Olimpia Zagnoli
Paolo Zanetti

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi



LA MILANESIANA
21° ANNO • 21° YEAR

10 GIUGNO > 6 AGOSTO
LETTERATURA
MUSICA CINEMA
SCIENZA ARTE
FILOSOFIA TEATRO
DIRITTO ECONOMIA

I COLORI

Ufficio Stampa La Milaneseiana | Tina Guiducci - Raffaella Tosi
t. 392 5255057 – t. 335 7295264 | ufficiostampa@lamilanesiana.eu

Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu
Giulia Civiletti t. 348 5238601 | giulia.civiletti@lanavediteseo.eu
Stefania Eusebio t. 328 7094985 | stefania.eusebio@lanavediteseo.eu

